



隔離14天後感悟人生

黎曉靈活出上帝獨特的生命計劃

開羅博物館觸發生命的反思

靈魂奇遇記擦出人生火花

從基伊拉事件看移民

抗疫英雄蘇東坡



愛生命

香港版

免費贈閱

探新方向 · 報好信息



出版：基督教角聲佈道團有限公司
Chinese Christian Herald Crusades Ltd.
地址：九龍旺角通菜街1A-1L威達商業大廈8樓801室
電話：(852) 2148 3301
傳真：(852) 2148 3302
網址：www.cchchk.org
電郵：hkedit@cchc.org (編輯部)
hkad@cchc.org (廣告部)
承印：THE PRINT (皓天印務)
地址：九龍長沙灣元州街265-271號昌發工廠大廈7字樓B座
督印：王大為牧師

總編輯：周簡艷珍 編輯：陳泳薇
記者：黎明輝 攝影：陳木南
設計：賈斯丁 發行：杜協輝及義工團隊
影音：劉海明 會計：羅惠英

董事：勞伯祥牧師、姚冠尹長老、原樹華長老、
林希聖先生、張昆堯先生、蔡志輝先生、
周簡艷珍女士

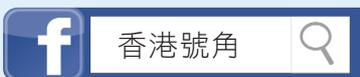
顧問：李正榮牧師、李國權牧師、吳宗文牧師、
陳如炳牧師、羅祖澄牧師、劉少康牧師、
鍾嘉樂牧師、蕭壽華牧師、李炳光牧師、
蔡元雲醫生、鄭崇楷長老、吳思源先生、
許朝英社長

基督教角聲佈道團(美國總會)
Headquarters & Herald Mission Center,
156-03 Horace Harding Expressway,
Flushing, NY 11367, USA

歡迎投稿：稿件請寄至hkedit@cchc.org。
來稿者請註明文題、作者姓名、簡介及聯絡電話。
文責自負，並不完全代表本報立場。
編輯部保留對所有稿件的篩選及修改權利。



歡迎索取：(香港) 澳至尊、鴻福堂指定分店，
基督教學校、醫院、餐廳、書店、社區中心、
各大教會，以及大型屋苑、基督徒商店等。
(澳門) 澳至尊分店、培正中學、浸信中學、
蔡高中學，正能量書店、浸信書局、宣道堂總堂。



本期目錄

編者的話

03 熱愛生命 • 陳泳薇

專題

04 **隔離14天反思人生** • Ellen
07 生命影響生命 • 田距
08 黎曉靈活出上帝獨特的生命計劃 • 黎明輝
12 挪亞方舟搬上舞台 • 黎明輝

城市

14 講就天下無敵 • 司徒永富
15 從基伊拉事件看移民 • 梁永善

家庭

16 七年之癢 • 何志滌
17 老婆，我會在天上聽你操曲 • 杜婉霞

心靈

18 大衛(四) • 雷競業
19 喜樂迎向生命 • 梁林天慧

文化

20 開羅博物館觸發生命的反思 • 三寶
21 靈魂奇遇記 • 盧燕華

生活

22 抗疫英雄蘇東坡 • 賴子通
23 宗教和解 • 老冠祥

其他

24 中西反思 • 王懋軒
25 角聲生命莊園 • 編輯部

04



我的回應

奉獻支持 / 刊登廣告 / 訂閱方法 / 讀者回應

熱愛生命



Image by S. Hermann _ F. Richter from Pixabay

新冠病毒肆虐，我們被迫留在家中，百無聊賴，難免吃吃喝喝，加上減少外出，運動量也大降，很多朋友都抱怨這段時間增磅不少。病毒改變了我們的生活常態，但相比於染病，甚至失去生命，這已經是微不足道的事情。

疫症讓我們知道自己是多麼的脆弱，我們擁有的一切，如物質生活、自由、健康不是必然。以往我們滿有把握地以為能操縱自己的生活，但疫情令我們真實地體會到沒有人能掌控一切，只有上帝能掌握一切。在營營役役的生活裡，我們迷失了自己，現在是時候思考甚麼才是最重要。世界已經不再一樣，面對非常時期，引發我們思索生命的價值。

有人說，人生猶如一本只能閱讀一次的書，正因如此，我們更應珍惜自己的生命，使生命散發出

最耀眼的光芒。世界上有很多傑出的人的人生都不是一帆風順，他們有的經歷病痛的折磨、有的出身卑微、有的屢遭挫折，但他們勇往直前，讓生命散發出不朽的光輝。

在病痛中歌頌生命的杏林子，從小飽受類風濕性關節炎的困擾，雖然每天都與死亡奮戰，但她從信仰中體驗到生命的價值和尊貴，以致熱愛自己的生命，也秉持著「燃燒自己、照亮別人」的信念，創立了伊甸社會福利基金會，為殘障者爭取福利；因病而行動不便的她不但熱衷於社會服務，也寫作不輟，她將畢生的心力灌注於文字創作之中，成為一位家喻戶曉的作家。她尊重生命，樂觀與積極的精神，永遠為人所惦念。

力克胡哲（Nick Vujicic）生於澳洲，天生無手無腳，只得左下肢有一個「小鼓槌」連兩根腳趾。

他曾被拒到正常學校上課、被同學奚落，甚至想自殺。不過，信主後的他想通了，認定殘疾是「上天的禮物」，於是他努力不懈地練成穿衣、吃飯、打字、游水、衝浪，甚至取得了會計和金融企劃的雙學士學位……今天的他有美滿的家庭，活得精彩，給萬人帶來希望。他的足跡遍及全球多國，演講對象包括政府官員、總統、名人等。他不再向上帝求手求腳，他明白了：上帝要藉著他來激勵別人，為人帶來福祉。他與人分享夢想，鼓勵人樂觀堅強，跳出現有的人生，思索未來。

有身心障礙的杏林子及力克胡哲可以用自己有限的生命創造無限的可能，我們為何不能？願你也能得著從主而來的豐盛人生！

文：陳泳薇



Image by Mathieu Vivier form Pixabay

隔離14天 反思人生

他在英國修讀IT，去年7月回港，經歷14天的酒店隔離，他不再視健康、親情為理所當然，疫情令他對生命、信仰有所反思，除了更珍惜與家人相處，也盼望將來能透過自己的專業，幫助別人。

去年初起，新冠疫情全球爆發，不少留學生返港避疫。不過，留學英國的孫天朗卻選擇留在英

國，「最初都有想過即刻買機票飛返香港，但因為去年是我大學課程的最後一年，正在趕Final Year Project，所以跟家人商量後，還是寧願留在一處，較飛來飛去可能來得安全。」

獨個兒留英

當時他身處英國的西南部，「當地疫情反覆，記得去年3月第一次封城，除了外出買餸，其他時間都留在家中，每天起身，就是對著電腦做Project。」他坦言，當英國新冠疫情高峰期自己都非常擔心，「因為這病毒是一樣新的東西，即使以往讀歷史曾讀過西班牙流感，但這不是親身經歷，但今次真的見到身邊的朋友或者鄰居都受影響，甚至政府每日公佈的受感染人數是



疫情期間，英國超市的肉類被搶購一空。

幾何級數的增加，而我自己一個人在英國，沒有父母在身邊，就連口罩也買不到，實在有點徬徨。」

雖然家人有不時致電問候，但始終兩地相隔，再加上疫下的負面



在英國期間，疫情稍緩，他會到戶外走走。



孫天朗珍惜與父母相聚時間。

情緒，他曾一度懷疑父母丟下自己不顧，「我有很多朋友已經返了香港，對比之下，為何我的家人不理我呢？」他心裡不是味兒，「最初也強忍著，但在最憂心時，終於按捺不住跟家人說了。爸媽立時回應那有父母不想仔女在身邊，怎麼會不讓我回去呢！」

雖然留英的日子不易過，但孫天朗卻可以學以致用，「在疫情最開初的時候，我去教會幫手，因為自己是IT人，為教會Set up網上崇拜，也因為當地教會較為多長者，他們大多沒有網上或媒體的設備，所以我也花了一段時間教長者在電話安裝和使用視訊會議的軟件，雖然逐個教很辛苦，但上了軌道以後，見到長者繼續參與網上查經班、崇拜，我都覺得很高興。」

回港前做足準備

及至去年6月，他終於完成Final Project，決定7月回港。乘飛機回港前他也做足準備，買護目鏡、全身保護衣，還得帶備足夠的口罩，「以每4至6個鐘要換一個口罩計算，我由英國居住的地方去機場要坐3、4個鐘火車，上機到落機大概11個小時，全程要多少個口罩

都要計算清楚，所以平日不需要的工序今次都要準備；此外，又擔心在飛機上要共用廁所，這會否容易受到感染呢，因此都提高警覺。」

他猶記得，最初上機，只有自己穿著保護衣，尷尬非常，「因為那保護衣是白色的，連鞋也包著，在昏暗的飛機裡，我變得很顯眼，我這身重裝備，恐妨嚇著別人，以為我是確診者，幸好後來陸續有其他人也穿著保護衣上機。」好不容易捱過十多小時的機程。

折騰8小時

甫出飛機，便有穿著防護裝備的人列隊指示乘客，辦理手續。他交妥健康申報表，並安裝好居家檢疫的App等，便乘車到亞洲博覽館做深喉唾液測試，「初時以為做化驗2、3個鐘，但經過一輪登記手續，我下午1點落機，坐下來在博覽館等檢測結果已經4點多，誰知坐下才是惡夢的開始！展館內沒有電視，只有三文治、樽裝水供應，結果我呆坐了8個



在亞洲博覽館等候檢測結果時，官方供應三文治和水。

小時，直等到凌晨12點，被通知化驗報告呈陰性才可以走。」

他補充說，在博覽館期間也發生了一段小插曲，「在呆等時我祈禱求神讓時間可以過快一些，結果很奇妙，家人致電給我時，無意中提到晚上8點教會有網上祈禱會，於是我便把自己身在博覽館正等候檢測結果告訴大家，在留言區我見到很多人回應和問候，這令我感動非常，雖然隔著手機的屏幕，但一個一個熟悉的名字，讓我覺得好像回到家，感覺很溫暖。」

他回憶道，參與祈禱會是在博覽館裡最快樂的一小時，「感恩我在星期三回港，才能參與教會逢周三的祈禱會，而弟兄姊妹為我祈禱，實在非常窩心！」

家人無限的支持

更窩心的是當他凌晨一點半抵達隔離酒店，父母已經在酒店大堂守候，「當時有點激動，想攬著他們，但又不可以，只可以碰碰腳，



最好吃的叉燒飯和家人煲的愛心湯。

我見媽媽眼泛淚光，一陣暖意，再加上他們帶來的叉燒飯和親自煲的湯，簡直是世界上最好吃的。」但他帶點唏噓，「有得飲家的湯但不在家，望著那熟悉的街道，因為隔離酒店後面就是我屋企，卻返不到，又見不到家人。」

他感慨說，沒有人想到會有疫情，人生實在是意想不到，所以更加要珍情身邊的家人、朋友。「這個疫情奪去了不少人的性命，我卻因為返香港的事，與家人有爭拗。其實如果家人不愛錫自己，不會買飯、煲湯給我，即使機票那麼貴都願意花錢買，我反省自己有時對家人的態度也未必是最好，所以返來之後額外珍惜與家人的相處。」

因著疫情，世界好像是停擺了，對他來說多了時間思考，「對於疫情不同人有不同的看法，有些人認為人作為地上的管家沒有盡好責任，於是神作出懲罰，另有些人認為人類破壞大自然，神用這個方法Restore（回復）世界。如果有人問我基督教如何看疫情，我都答唔

出。雖然我由細到大返教會，但自己對信仰認識不深，這也速成了我開展一個讀經計劃。」他感恩有這個機會捉緊信仰，叫自己不再做一個被動的信徒。

14天的隔離不算太難過，「因為打機可以是無止境的，又有朋友陪吓傾偈，除了睡得太不好，日子很快過。」還記得完成隔離的一刻，真的有恍如隔世的感覺。

人的有限

問孫天朗疫情對他有何啟發？他說，「人很渺小，即使科技如何進步，先進的國家如何繁榮，經濟如何領先，但疫情來到，都要停下來。人有時很自大，透過疫情，上帝直接、間接提醒，『那一個作主？』。」

至於人生方向，「因為去年10月、11月，我幫了一個專為關懷老人的服務機構做短期工，雖然我不是做前線的工作，但我體會到社會上有很多需要關懷的人，例如獨居



疫情令他更愛惜大自然，相約朋友一起行山執垃圾。

長者，他們的身世可能很坎坷，而他們唯一的娛樂可能就是去公園傾吓偈，正如我在隔離時，每日跟朋友吹水，但晚上回到家，他們孤伶伶一個，所以我想做多些關顧的工作。」

「我的職業生涯，想去服侍人，無論是落手落腳去做，還是在背後做IT的工作，做支援的角色也好，我想如果自己的工作是可以幫到人會較單純賺到錢快樂。」對於他有幫助弱勢群體的心志，家人也相當支持。

他總結自己獨個兒在英國面對疫情，及至回港，經歷隔離，整個過程好像是一個濃縮版的生命寫照，「一開始可能對生命很迷失，走著不一定是一帆風順，當有挫折，那時就會有小天使的出現，即如我在酒店隔離，原本很沉悶，但我有一位好朋友是住在酒店的對面，我酒店房間的窗就是對著他的家，所以好友每日出街、返屋企，都會致電給我，跟我揮手打招呼，感恩我有這位天使，讓我感到並不孤單。」

世上一切事物都要過去，可能就在想也想不到的時候，究竟人生甚麼才是最重要？



多年來，他與教會弟兄姊妹建立深厚感情。

生命影響生命



Photo by Ketut Subiyanto from Pexels

耆英團契網上聚會，李太說她住的街區復活節佈置也滿有氣氛。卡通小白兔造型特別令小孩雀躍——據說是因為白兔是動物中最活躍、生殖能力最強的，寓意充滿生機。朱孀的發言總離不開食物，她說難忘最喜愛的尋蛋活動……

之後張伯伯分享自己的經歷：經理設個陷阱，然後到老闆面前誣告我。慶幸老闆相信我，但我心中留下苦毒怨恨；有朝一日見他摔下樓梯跌斷腿，我會說天有眼，報應！星期日崇拜講道信息是《路加福音》六章，耶穌教導說：「你們的仇敵，要愛他！恨你們的，要待他好！咒詛你們的，要為他祝福！凌辱你們的，要為他禱告！」牧師講：「心中有不饒恕的請站起來，我要為你禱告。」我沒起來，心想：「我被冤屈、被毀謗，要饒恕我做不到。無事生非的人配得祝福嗎？還有公理嗎？」後來讀《羅馬

書》五章8節：「唯有基督在我們還作罪人的時候為我們死。」我流淚禱告：「在恩典面前我沒有可以自誇的，我只不過是蒙恩的罪人。要祝福他，靠自己我做不到；但我願意順服，求主幫助，求主成為我的力量。」我想這應該是「屬基督的生命」幫我得勝。

退伍軍人權叔讚賞說：願意祝福，是超越理性、超越人頭腦裡的知識，是超越的生命。聖經早已指出：「立志為善由得我，行出來由不得我。」唯有讓來自亞當的生命死掉，然後有一個新的生命，那就是基督活在我們的心中——「活著的不再是我，乃是基督在我裡面活著。」

陳老師說：有個牧師上餐館，女侍應服務態度粗暴惡劣。結帳時牧師給小費卻是常規的幾倍，侍應發現，於是追出去說：「先生，你是否數多了錢？」牧師回答：

「我見你態度不大正常，知你一定有事，否則不會如此。巴不得可分擔你的難處。」侍應淚流滿面，坦誠講出家庭憾事……幾個月之後，這侍應決志信主。

長老說：這就是生命影響生命。無論任何環境，我們問自己：如果是主耶穌在這裡，會怎麼做？怎麼回應？怎麼說？當我們願意效法基督，就不再是痛苦地忍耐，而是可以為那逼迫我們的禱告，別人無理冒犯也不再受傷，不再埋怨，可以包容，甚至可以去愛那不可愛的。這個當然不容易。我們都不完美，但基督復活的生命，要叫那不完美的成為聖潔。《哥林多後書》五章17節：「若有人在基督裡，他就是新造的人，舊事已過，都變成新的了」，那就是基督復活的生命。

文：田距



黎曉靈活出上帝獨特的生命計劃

黎曉靈與最新型健康流動車。

本港爆發第四波疫情，每當社區或者大廈出現感染個案，需要進行強制檢測，流動檢測車便擔當重任，這些經過改裝的貨車和旅遊巴收到指示後，便第一時間去到爆發地區最接近的地方，為市民提供檢測採樣服務。流動檢測車至今已發展了第二代，內裡加有負氣壓的高規格裝備，能確保市民及醫護人員的安全。

構思及統籌流動健康車服務的愛多國際 (Adore International Holdings Limited) 創辦人黎曉靈 Kimmy，說起服務發展時，不斷地強調一切完全是出於神的引領。「完全神話事，不是我話事，因為醫療不是我的範疇，有很多我不懂的，但就算我懂的，都因為疫情緣故都沒有的一件事能受控，我要

學的，就是行在祂的時間和計劃當中，並且不斷認罪禱告。」

愛多赦罪更多

她把公司名字稱為「愛多」，也是出於聖經，「路加福音記載了一位有罪婦人用香膏替耶穌抹腳的故事，耶穌看見婦人所作的，便動了憐憫的心，對她說，她許多的罪都赦免了，因為她的愛多。」



車內有獨立房間，每間都有負氣壓設施。





健康車團隊員工合照。



車內有醫護人員替市民採樣測試。

Kimmy對主的愛，亦成就了主在她生命裡獨特的計劃，讓她在充滿爭競的商業世界中，依然可以靠著恩典站立得穩，而且締造了一個又一個的神蹟奇事。

愛多國際一直從事國際貿易生意、發展珠寶和互聯網事業，完全不涉及醫療，但在2020年尾推行流動檢測車前，她的公司早在年頭已經代理了華大基因的新冠病毒核酸檢測試劑盒，回想起來，也真是有點「神奇」。

「我幾年前去順德傳福音，識了一位朋友，成了生意上的夥伴，這位弟兄和鍾南山院士（中國抗疫英雄）團隊的關係很好，2020年初他知道肺炎在國內好嚴重，已勸我要減少外出，當時香港仍未有爆發疫症的，但他已提醒我和家人要小心了，後來更介紹我們代理華大基因的試劑盒賣到香港和國外，外國政府知道我們是試劑盒代理，就紛紛向我們招手購買有需要的醫療物資，弟兄股東又幫忙聯繫中國的

廠商提供各式各樣的醫療物資，結果當全球經濟崩塌，愛多2020年的業績比平常高很多倍，但沒有一件事是我們的功勞，因為我們根本不懂，所以一切榮耀都全歸於神！」

疫情開始爆發，並且迅速擴散全球，Kimmy代理的試劑盒、口罩原材料和呼吸機等醫療物資，一夜之間，成為搶手貨，救人如救火，當他們以為一切會很順利妥當，預備把物資派送時，卻遇上一些突如其來又無法想像的障礙。

呼吸機未到迫切禱告

「當時很多國家和地方都向我們買物資，包括巴西、澳洲、印度和新加坡等，但有次一筆由巴西訂呼吸機的貨款一直停留在美國的中轉銀行來不到香港，我們用盡各種方法和渠道去聯繫所有銀行，包括發款銀行、中轉銀行和收款銀行，但每間銀行都說這延誤不是自己的問題，也沒有給我們任何解決方案，結果等了三個星期都未到，

我們真是很急了，無助之際我向神祈禱，不斷的祈禱，祈禱後第二日，錢馬上到了，於是我們馬上把錢匯了給供應商後，放下心頭大石就沒再祈禱了，可是供應商突然說原本的貨已賣了給其他人，當時大家都搶物資，我們也沒有辦法，好徬徨，收了錢但沒貨給人，怎麼辦呢？於是又是不斷找人想方法，但都找不到別的供應商，試勻所有的方法都行不通，我們於是又想起要認罪祈禱，今次是全公司員工一齊祈禱，未信耶穌的也加入，禱告內容主要是認罪倚靠人和自己高於倚靠神，並奉耶穌基督的名字棄絕倚靠人和自己的靈，祈禱後第二日，突然出現了另一間供應商說可以供貨給我們，但當時我們的錢還在第一個供應商那裡，因為國內有外匯監管，所以必須等原筆款項回來香港，才能再次匯往國內，需時甚長不能立即辦到，但該供應商竟說可以先給我們物資，之後才收錢。不收錢都可以交貨，還要是全世界都在搶的貨，我真的聞所未聞呢！頑

劣的我們又一次放下心頭大石，又一次停止了祈禱，結果第二個供應商只能給我們七成的貨物，還有三成我們要再找別的，於是我們又再祈禱，神跡又發生。而且這個不需付錢就能拿貨的神跡，如果只發生一次就是巧合，但是同一件事竟然可以在同一個客人身上發生兩次，我們就不得不心悅誠服，佩服上帝在過程中訓練我們不要再靠自己，要靠禱告進入命定！還有這個故事最重要的領受是：原來錢不是萬能，有錢都可以無供應，但是靠祈禱無錢都可以有供應！」

這次經驗，令Kimmy看見上帝真實又奇妙的作為，正如聖經所指，有罪的人依靠自己的聰明智慧，最終都是徒然，唯有依靠神才找到出路，對於喜愛凡事都由自己掌握和控制的Kimmy，真是一次深刻的功課，這功課直到構思並統籌健康流動車仍然繼續。



Kimmy 做過模特兒，今次是首次從事醫療生意。



近日西營盤爆發疫情，流動車立即出動到現場。

祈禱棄絕好勝的靈

話說去年十二月社區出現了第一代用貨車改造流動健康車後，她的團隊一直都忙得團團轉，協助政府調配健康車趕去疫區替市民檢測採樣。當時在外人眼中非常成功，油麻地地區爆發時Kimmy的車每天都在，但正因為牽連利益甚大，所以人事上刀光劍影，有位合作夥伴為了利益而過河拆橋的行為令Kimmy心裡不是滋味，「我嘗試用盡自己的方法去解決，都不成，我是一個好勝逞強的人，很想反擊，但我知道這是不對的，令我很痛苦，天天認罪但天天繼續做錯，忍不住講他壞話，內心很多掙扎和憤怒，最後我向神祈禱，奉祂的聖名棄絕我心裡好勝的靈，好讓這弟兄在打我左邊面後，我能給他再打右邊面。神就說，『此事出於我』，是我容許的，不要心懷不平。我明白就像大衛的人生，上帝特意安排這些不公平的事，其實是於我們有益，所以我求主原諒我不能愛這位弟兄，並且奉耶穌基督的名字棄絕

黷怒別人出賣我的靈，也棄絕我曾經出賣其他人的靈和不能愛仇敵的靈！」禱告後我想起以撒讓水井的故事，我便做了一個決定，就是讓了這個弟兄，讓他得到他想要的。

既然學了以撒讓水井，信實的上帝也讓Kimmy在極短的時間內掘到了自己的利河伯（就是寬闊的意思）。「我本來選擇退出戰場，但突然之間我找到了有信心把醫療級別的負氣壓房間建在旅遊巴上的工程師和他強大的團隊，而且中文大學醫院竟然認可我們的負壓旅遊巴並願意擔當我們的醫療顧問，確保車內能杜絕交叉感染，因為畢竟第一代健康車只能靠自然風通風，在香港狹窄的街道上，空氣流動不暢順時，便有風險。」結果在十日內，便成功打造了第二代的流動健康車，這麼複雜的工程竟然比第一代舊版貨車更短時間完成，再次創造另一個奇蹟。而且這架升級版健康車是全香港唯一超越醫院水平的負氣壓車，所以的確是上帝送給Kimmy的寬闊井。



流動車亦為 K11 Musea 員工進行採樣。

從天而降的恩典

中大醫院和那位工程師「從天而降」的出現，完全出乎Kimmy的所想所求，「由細到大，我從未想過加入醫療這行業，亦無人會想到我會入這行。」Kimmy是本港老字號臘味店金菊園的第四代後人，做過模特兒、時裝代理、珠寶，曾替Paris Hilton、鄭秀文、墨西哥電訊大王家族設計戒指首飾，被外界稱為時尚名媛，但從未與醫院合作，今次是最意外的第一趟，「今次和中大醫院的合作，完全是神給我很大的恩惠，當中大醫

院行政總裁馮康醫生（前醫管局總監）單獨帶我參觀醫院並講解時，我真的受寵若驚，就像大教授教小學生一樣，我真的沒有什麼可以認叻的，一切的榮耀都要歸給主。」

這場疫情帶來的營商經歷，驚濤駭浪，身處其中，即使是基督徒，也是絕不容易把持得好的，但神在當中一直保守Kimmy的心思和意念，讓她看清自己隱而未顯的罪，藉著認罪和祈禱，給她的恩典比前更多，就像那位願意去到耶穌跟前的婦人，因著她對主的愛，身上的罪全都赦免了。Kimmy很感激

上帝安排母親為她代禱，也安排了一位很好的牧師經常從旁指點她有什麼做錯，並不厭其煩地教導她應該怎樣認罪怎樣祈禱，讓她學會懂認罪的人才是最堅強並蒙福的人！

懂得認罪最蒙福

有一句金句，是Kimmy感受特別深刻的，是歷代志下七章13至14節，「我（耶和華）若使天閉塞不下雨，或使蝗蟲吃這地的出產，或降瘟疫在我子民中，這稱為我名下的子民，若是謙卑自己、禱告、尋求我的面，轉離他們的惡行，我必從天上垂聽，赦免他們的罪，醫治他們的地。」

她說：「這麼多年前神的說話，現在都應驗了。人能做的，是不斷自卑自己，認清自己的罪，認罪禱告，尋求神的面，我們不能做一個只說不做的基督徒，免得將來在天堂開口前，神說：我不識你。」



她與中大醫院行政總裁馮康醫生出席記者會，介紹負氣壓流動車。



挪亞方舟 搬上舞台

「耶和華見人在地上罪惡很大、終日所思想的盡都是惡。耶和華就後悔造人在地上，心中憂傷。耶和華說：『我要將所造的人和走獸，並昆蟲，以及空中的飛鳥，都從地上除滅，因為我造他們後悔了。』惟有挪亞在耶和華眼前蒙恩。」（創世記六章5-8節）

華哥的使命

這段舊約聖經經文，觸動粵劇紅伶文千歲的心靈，促使他在十

多年前，寫成《挪亞方舟》這套粵劇作品。香港藝術節於上月將文千歲及梁少芯創作的粵劇《挪亞方舟》重新搬上舞台，以現代戲劇手法打造的粵劇佳品，對於人稱「華哥」的文千歲來說，繼續承擔傳福音的大使命，榮神益人。「自從我們夫婦倆信主後，從聖經得知，作為基督徒，有責任傳播福音，而上帝賦予我們特權做這工作，因為聖經曾提到：要將福音傳到地極，我們夫婦倆作為粵劇藝人，就要盡上責任，聽從神的旨意去傳福音，

盼望有機會在舞台上向觀眾以及弟兄姊妹表達這信息，所以我們決定將挪亞方舟寫成粵劇，這對我們來說是一種責任。基督教聖經裡所記載的一切，都是由上帝

所默示。挪亞方舟這個故事，無論內容、人物個性以及思想感情，都很豐富，描寫神懲罰惡人、拯救世人的真實事蹟。」華哥說。

用粵劇傳福音更好

華哥的太太梁少芯（人稱芯姐），同樣對挪亞方舟的故事感受良多，認為根據這聖經故事編寫的粵劇，在傳福音方面的效果非常理想。「我成為基督徒後，經常向朋友的父母傳福音，他們大多聽不入耳，又或是聽不明白，叫他們讀聖經，他們一來沒有耐性，二來看了也不記得。挪亞方舟粵劇的特別之處，在於有『洪水滅世』的訊息，故事中的善惡分得很清晰。我有位朋友，她向母親傳了很久福音，都沒有效果，後來她們一起去看『挪亞方舟』，第二天友人的母親向她說：『女兒啊，那我們不就是挪亞的後裔麼？』那麼她最少



粵劇紅伶文千歲及梁少芯於2010年打造粵劇《挪亞方舟》，被譽為開創戲曲先河。



新一代演員與前輩傾力合作，台下觀眾拍掌叫好。



舞台設計，武打，唱曲非常出色。



今次重演，梨園老倌新劍郎、鄧美玲飾演挪亞夫婦。



精緻的動物造型。

是明白了故事，並且繼續思想。反之，你若要她聽台上的人講耶穌，她就是不明白。我也有看過話劇、舞台劇等挪亞方舟故事，但畢竟都不是用粵語，很難邀請年紀大的朋友去看。福音粵曲不同，可以透過說唱把意思表達出來，所以我覺得以挪亞方舟粵劇來傳福音真的很好。」

傳承與跨越是貫穿《挪亞方舟》粵劇於香港藝術節重演的命題。此劇目於2010年首次公演時，由華哥與芯姐親力親為、粉墨登場；今次重演，兩老退居幕後，讓一群年輕後進擔大旗上陣，作品由文千歲入室弟子黎耀威重新編排，令內容更為豐富，讓本地梨園菁英有更多機會發揮。

退居幕後提攜後進

「我們夫婦倆年紀漸大，要學懂放手。聖經說得很對，一切功名，其實都是虛空，就算現在擁

有，將來也歸無有，拳頭握得再實，始終都會累，都要放手。因為我們信了主，明白了很多道理，神透過聖經教曉我們很多事情，教我們如何做人。我們到了這樣的年紀，很應該退出。尤幸有一班年青有為、有魄力又有藝術水平的演員，能夠登上舞台和觀眾見面，這是十分值得欣慰的事。退休以後，我們夫婦四處傳福音，神給我們的道路，行得很安穩，所以我們決定多寫福音粵曲，傳遍地極。」華哥說。「我們夫婦倆的唯一目的，就是傳福音，希望能夠將挪亞方舟這個歷史故事，傳給世人知道：世人與身俱來是有罪的，希望藉著這福音粵劇，可以改變人的思想和心態。俗套一點說，就是希望人人做好人。」

文：黎明輝 圖：謝明莊
資料及圖片提供：香港藝術節

號角聲

每週網播·聲音導讀



■ 第16集

余德淳認為若因子女而移民要三思，單為改變環境對成長未必是好事；馬君蕙建議加強溝通的方法在於洞察自己的問題……。

■ 第15集

余德淳主張以「轉移、捲土重來」面對都市壓力，梁偉樂教欠缺自信的孩子建立樂觀心態……。

■ 第14集

司徒永富認為未來世界拼的不是學歷、權力或實力，而是免疫力；周文志希望提升藝術家的額外價值；陳偉達教你如何避免言語間的誤會。

■ 第10集

今集專訪從德國回港述職的宣教士蔡錦圖博士，分享德國文化的特色，疫情下德國華人的生活點滴。

■ 第9集

司徒永富分享成功靠團隊的原因；余德淳發現有一半的人「不享受婚姻」；杜婉霞分享婚姻生活中的甜蜜經驗……。

■ 第3集

美國紐約周簡艷珍總幹事、羅省李偉強牧師分享感恩節趣事，胡鄭黎明婆婆稱一生最感恩有上帝，林希聖、陳兆焯細說正生今昔。

講就天下無敵

DONATIONS

Image by Heri Santoso from Pixabay

心理學家尼克·埃普利（Nick Elley）和大衛·鄧寧（David Dunning）曾經進行了一個關於人們自我評估的研究。

在實驗的第一階段，工作人員詢問康奈爾大學的學生，如果大學內即將進行一個籌款活動，參加者需要分別估計自己和學校其他大學生會在這籌款活動中願意捐款多少。接著，工作人員果真在學校裡舉行一次籌款活動，並觀察參加者早前的估計是否正確。結果發現，學生們一般會高估自己的善心，而對於其他人的估計則相對正確。

在第二次實驗中，參加者被要求預估自己在一次金錢遊戲中，自己會採取自私，還是合作的策略。結果，84%的參加者認為自己會採取合作的策略，而預期其他人只有64%會採取合作的策略。結果實驗開始後，只有61%參加者真的會採取合作的策略，這再一次證明人們

高估了自己的善心。

第三個實驗中，工作人員給予每位參加者5美元，然後詢問他們，如果在今次實驗結束後，有人向自己募捐，請估計自己願意捐出的金錢是多少。結果發現，學生平均估計自己願意捐出2.44美元，而其他人只願意捐出1.83美元。在這次實驗後，工作人員如實舉行了一次籌款活動，結果發現參加者自己平均只捐了1.53美元。

從以上三個實驗，工作人員發現人們往往傾向高估了自己的善心，我們實際並沒有自己想像般美好。換句話說，明白人比明白自己更容易，而你自己也會被自己騙倒了，相反別人更容易看穿自己「講就天下無敵，做就有心無力」。事實上也有不少類同研究告訴我們，不少人對於自己往往有自戀的心態，總的認為自己比其他人優越，這情況有點像父母總的認為自己小

朋友較其他小朋友聰明和標致等。

要避免「露底」和別人對你失望，不二之法就是謙虛一點，世界真的很大，你不識的東西很多呢；世界天天在變，你能控制的事情很少呢；你以為自己力大無窮，小小的病毒便能拿走你的一切，你有甚麼可自負的呢！眼前的特朗普，性格自大、目中無人、永不認輸，最終只會落得成為眾人茶如飯後的笑柄、「小丑」下場。對於我來說，旅遊見聞和閱讀都能幫助自己做一個寬廣心靈和恰如其分的人，有位前輩曾經跟我說過，一生人看的書本數量應該有一層樓高，也就是說由地下將我們所看的書疊起，一生人如果能夠疊至天花板，這樣才是基本的足夠，當然也要視乎我們看的是甚麼書。

文：司徒永富



從基伊拉事件看移民

Image by mohamed Hassan from Pixabay

愈來愈多家庭會離港往他國居住，要作出抉擇不容易，即使已決定了但面對前面的日子仍感到茫然，很多不肯定的事會不斷發生，因而情緒上也不太穩定，故此想藉大衛生平一件事看應否後悔當初的決定。

尋求神旨

神揀選掃羅作以色列族的第一個王，但他沒有珍惜神的恩典，有權力下要獲取更多財富而不遵從神的命令，在撒母耳指正下沒有真正悔改而被神放棄另立大衛作王。他不檢討自己被放棄的原因，害怕自己地位不保而不斷追殺大衛，亦使民不聊生，不滿他的子民愈來愈多，不少人便跟從大衛。大衛沒有得罪掃羅，但也無奈地要逃亡，過著顛沛流離的生活，在逃亡期間大衛收到消息非利士人攻擊基伊拉，搶奪其禾場（撒上二十三章1節），他得悉後要拔刀相助，但他先做一件事：「所以大衛求問耶和華說：『我去攻打那些非利士人可以不可以？』」（撒上二十三章2節）

幫助人是一件美事，但大衛仍先求問神，是否允許他如此作。大衛並不因自己曾受到神膏抹便認定自己一定會打勝仗，他知每個狀況均是新的，神往往有不同的定旨，神的祝福只會臨到順從其旨意的人身上。正如傳福音、開佈道會、

植堂、給慈惠予有需要的人均是美事，但每事均有其獨特性，我們要好好探索神的心意，是否神要我們參與在其中。當要移民這是重要的抉擇，更需好好的禱告，求問神的心意與指示。結果大衛清楚得到神的答覆「你可以去攻打非利士人，拯救基伊拉。」（撒上二十三章2節下），這是一個肯定的答案！

面對反對

當一些年青夫婦向父母提出移民時，有些父母很支持、體諒，甚至給予經濟上的支援；但也有些人會遭到反對、指責，但不要對此有太大的反感，要體諒他們的心境，特別是因為不捨得而作出反對。大衛沒有指責他們、強逼他們順命，更沒有用神的旨意「壓」他們，他做了一件很值得我們學習的事，他再次求問神「大衛又求問耶和華……」（撒上二十三章4節），此求問是謙卑的表現——承認自己或會領受錯神的心意，有出錯的可能性，尋求確認並非軟弱的事。「他必按公平引領謙卑人，將他的道教訓他們。」（詩二十五章9節）

面對重大的抉擇我們不是單去開會，而是同心合意禱告求神指引……。



閱讀全文

文：梁永善

城市

瀏覽網頁·更多文章



■ 無語問蒼天

過去一年香港市民在疫情、政情下受了不少折磨、困擾，預見未來未能即時有所改善，國安條例下一些社會運動是減少了，但並不表示人的內心有真正的平安，不少市民甚至擔心銀行存款會被凍結、朋友之間的交談或會被「出賣」，面對此刻混亂、充滿衝突的世代，透過哈巴谷書給我們一些啟迪。

■ 加倍奉還

十隻手指有長短，不同人有不同的優點，一個好領導並不是要將全部的事情都親自做好，而是能夠用自己的行為鼓動其他人發揮所長，將事情做好，這也是作領袖須有的智慧。

■ 金錢的終極秘密

每當人們想到一個蒙福的人生，總是會想到長壽和富足。自從創世記六章3節所記載的，上帝就限制了人類的壽數，直到今天。即使人類在生命科學方面取得了種種進步，這一點仍舊沒有改變……。

■ 疫下轉機

本港貧窮人口再創新高，自2020年4月，我感恩能伙伴商界一同回應社區的需要，推出「職位配對平台計劃」，提供全職、半職臨時工的空缺，緩解基層人士的經濟壓力，重投社會。2020年度，我感恩能夠連結伙伴教會與超過200名失業人士同行，協助他們尋找工作。透過是次計劃，推動伙伴教會與失業人士走過艱難日子，在基督裡尋找盼望。



Image by Olessya from Pixabay

1955年瑪麗蓮夢露主演了一部電影「七年之癢」，這部電影也讓人開始一個觀念，就是婚姻踏進第七年，就會出現危機。這似乎成為一個魔咒，似乎看到夫妻離婚最普遍是結婚七年。難道真的有「七年之癢」嗎？

最近看了一本書，提到「夫妻有一個定律，就是結婚第七年、第十四年、第二十一年與第二十八年，會面臨夫妻的危機。大家有注意到全是七的倍數嗎？」換言之，在婚姻中，不只是「七年之癢」，而是「七和七的倍數之癢」。為何會如此？書中解釋是因為人類的骨髓液每七年會汰舊換新，雖然是每一天都在汰換，要全部換新卻需要七年，而這改變，按作者說會使男女之間開始彼此的「心動」會下降，到七年的時候「心動」完全消失，取而代之是「融合」。而這個時候可能會對別的異性出現「心動」，這就成為「危機」。我不是

腦科專家，沒有辦法分辨。若這是真的，如何化「危」為「機」？可以有以下三個秘訣：

1. 保持親密關係：很多人認為結婚越久，夫妻就不會再有激情，更可能慢慢的把「愛情」轉變為「親情」。我相信這不一定是正確。最重要是夫妻若都是看重家庭、保持夫妻間恆常約會、多說真心話。我相信愛情不可能變質，更能成長。我認識一對年長夫妻，幾年前妻子安息主懷。最近探望那一位丈夫，聽到他的女兒說，父親仍然每個星期一次去到母親墳前紀念，作為女兒，一定會陪著父親同去。我聽了也感到這對前輩的婚姻關係，不會因年日而減少，反而是成長。

2. 保持一起往外旅遊：香港人最喜歡就是度假，或許很多人會說往外度假可能會比留在香港更累，這絕對是事實。只是能離開熟悉的環境，為平淡無奇的婚姻生活添點味

精，或許就能重新激發出戀愛時的那種激情和新鮮感，最重要是增加夫妻間的話題。

3. 保持一起默想聖經：或許對還沒有信仰的朋友來說這一點是不設實際。不過，我要強調，不是說沒有信仰的夫妻關係就一定有問題。只是我相信婚姻中加入聖經的元素，一定會更完美。

我與師母結婚已經42年，按我最近看的那本書，42也是7的倍數，骨髓液也完成汰舊換新。不過，因為疫情下，我們更多時間在家，嘗試學習更多的新事物，以至能更多的一起事奉。因此，有了更多的溝通，並且偶爾也會Staycation。雖然沒有離「港」，只是離「家」，也多了很多話題，夫妻的關係更密切，自然也會更恩愛。



老婆, 我會在天上聽你操曲

四月份是復活節，信徒雖有復活的盼望，知道地上的死亡只是暫別，但對於結婚45年的長者有老伴離世，捨不得總是難免；雖然盼望將來可在天家再見，但要重新適應沒有對方在身邊的日子：餐桌上沒有你的碗筷、床鋪下沒有你的身軀，生活就好像失了重心似的，多堅強的人，也需要點時間去與這不捨共存。

為老實伯伯主領安息禮令我感受良多；現代人的婚姻易結易離，看見有人能持守婚姻45載，實屬難得。

老實伯伯年屆80，在家人口中，他是個很了得、勤力、聰明和細心，更是百份百顧家的人。他是一個電梯製作員，屬於實務派的高技術人員，雖然已經退休，卻仍常在業內被邀請擔任顧問，是一位受人景仰的老行尊。

老實伯伯與太太結婚45年，上一代人有上一代人的相處模式，雖然老實伯伯為人內斂，很少說話，但對家庭出盡了百份之二百的努力去供應和照顧。

父母那一代，當然不會將愛常常掛在口邊，更沒有staycation，不懂買花，也不會浪漫，但負責任，有承擔，「做好自己的角色」，就

是他們展現情感的方式。

在生活上老實婆婆照顧老實伯伯可以用無微不至去形容，知道他牙齒不大好，就每餐悉心安排，為他預備軟口少醃的食物。雖然老實伯伯不懂浪漫，但知道太太喜歡吃刺身，每次吃壽司時，都會讓太太吃壽司上的刺身，自己就吃剩下的飯團；老實婆婆喜歡唱粵曲，老實伯伯就作她的忠實粉絲，還大讚老實婆婆唱功了得！雖然以後都看不見老實伯伯去捧場了，但他必會在天上繼續聽老實婆婆操曲。

大家都經過了疫情肆虐的2020，新一年也過了好幾個月，疫情仍是反覆，我們都經驗了世事的無常和生命的脆弱，特別是長者，若住進了公家醫院，探病受限制，再見面時也許已來不及留下任何說話了。

人的一生匆匆而過，還是趁仍有機會相處時，多講句體貼的話，多做點令大家開心的事，好為日後留個美好回憶。

「求祢指教我們怎樣算自己的日子，好叫我們得著智慧的心。」
(詩篇九十篇20節)

文：杜婉霞
goodlove.hk

家庭

瀏覽網頁·更多文章



■ 楊佩珊：突破界限

在環球的疫情爆發下，同學沒有了翱翔天際及超越地域界限的交流活動。日常的生活中我們有了社交距離及聚集人數的限制。但資訊科技的發達讓我們在難關重重的過程中突破界限。

■ 李聰敏：疫下結緣

我們都經歷了許多封閉的日子，感到孤單的時候，正需要人與人的交往。一方面，我們在注重防疫、保持身體健康和公眾衛生的同時，可想想富有創意和有趣的交友、甚至約會方式，使我們在艱難的日子，變得更有意義。

■ 李道宏：「啞巴」父親

今天參加喪禮的人數因政府限制，在臨時搭建的帳篷下放著十把椅子，可是大家都選擇站著，與周圍的人隔一段小距離。這裡有一半是他的家人，也有他兒子的同事。

■ 馬君蕙：傷痛不代傳

要做到傷痛不代傳，那就要有自我省察的醒覺力，常常在那些挑動自己情緒的事情上多反覆思想，並嘗試學習了解自己在這些負面的感覺中，因為那些不被滿足的需要而產生這些感受，但不需要急於去消除自己的憂患之處，反而要溫柔地陪伴一下自己那些受傷的經驗。



大衛(四)

上一次我們提到大衛王的王者之風，他對別人的欣賞和接納，使他成為眾人仰慕的君主。可惜，大衛也不過是一個人，他也犯了一些嚴重的罪行，他的失敗提醒我們，沒有人可完全脫離罪的引誘。

在古代的社會，交戰是家常便飯。有一年，「正是諸王出戰的時候，」（撒下十一章1節）大衛派了大將軍約押出征，自己卻在山上建造的皇宮中休養。有一天，他午睡之後，黃昏時在宮殿上散心，看到一位美女拔示巴在沐浴。結果大衛慾火焚心，用他的王權把拔示巴召來，與她同寢。大衛以為只是一夜之歡，拔示巴卻因此懷孕了。

拔示巴的丈夫烏利亞剛好隨軍出征，拔示巴無法假冒那孩子是屬於丈夫的，大衛急忙從軍中把烏利亞召回來。可是，烏利亞是個忠義戰士，他認為自己的同伴既然在沙場中出生入死，自己雖然回到家鄉，卻不願意回家享受閨房之樂，

他和其他士兵一同睡在宮門口。這樣使大衛老羞成怒，他把烏利亞差使回戰場，叫大將軍把他放在最危險的戰線，烏利亞就一命嗚呼了。

烏利亞死後，大衛乾脆娶拔示巴為妃嬪。不過，上主卻定意要懲罰大衛，祂藉先知的口揭穿了大衛的罪行，並宣告要取去他和拔示巴的孩子的性命。大衛的壞榜樣，卻為他的家撒下敗壞的種子，以後帶來更多的悲劇。

這個雖然是三千年前的故事，卻是歷久常新。近年的#Me-Too（#我也是）運動，揭示了性侵犯在今天社會中的普及性。無論是政客、成功商人、交響樂團指揮、大學教授等，均傳出有性騷擾或侵犯的醜聞……。我們要告訴自己：大部分的性罪犯不是大奸大惡的人，他們和我們一樣，都是個普通人。他們會犯這種罪行，我和你也有這種危機。

故事提醒我們，特別在性慾的事情上，勿以惡小而為之。我們可能會一時貪玩，偷看女士下體，或是故意碰撞陌生女子的身體，或是瀏覽一些色情網頁，以為無傷大雅；但這些習慣會讓我們的戒心日漸鬆懈，不知不覺間就步上了大衛的後塵。我們千萬不要以為自己很成熟或屬靈而掉以輕心，反要盡力尊重對方和保護自己。

如果你像大衛般位高權重或是魅力過人，那就更加要小心。你的成功和自信會誤導你，以為自己不會犯一般人的錯；你的魅力或權位，會使其他人甘心的遷就你，以致放鬆了警戒。當你覺得世界已在你腳下時，可能就是你的世界崩潰的開始。願上主憐憫我們這些軟弱的人！



閱讀全文

文：雷競業



Image by Gerd Altmann from Pixabay

復活節將至，不期然又想起復活蛋和朱古力等種種糖果……有朋友說過她最喜歡半甜半苦的朱古力，因為糖份較低，似乎健康一點，另外她說人生正是這樣的，這又叫我想起苦瓜：母親曾說小朋友不肯吃苦瓜，更遑論喜歡這蔬果，她說有一天小朋友長大，親嚐人世間的苦與樂時，自然會體會和欣賞甘苦的味道，於是會漸漸愛吃苦瓜，到了今天，我覺得母親說得對，也認同她的見解。

好些詩人和畫家用旅途（如火車旅程）來形容人生，再困難的日子，總有一天會過去，幸福的時光亦然，人與人之間，悲歡離合更是無可倖免，年紀輕時遇上逆境也許會放聲痛哭，經過了年日的考驗，我們接受光陰的飛逝，儘量找時間去欣賞身旁的風景，也明瞭要珍惜同行者、珍愛身邊的家人、摯友等。這旅程，是否就是人生？

對基督徒來說，復活節是紀念主耶穌受難受死的日子，耶穌三天後復活，勝過死亡的權柄，也將新希望、新生命帶給每一個願意信靠祂的人，聖經強調耶穌的死是祂甘心樂意順從天父的差遣，祂的死而復活也是完成了上帝的救贖計劃：正因為上帝願意給予人類自由意

志，但從亙古至今人類不時陷入惡念當中，甚至慣性地為惡所勝，耶穌的死與復活正滿足上帝對公義和慈愛的要求，也將救恩的途徑向所有人開啟……。

多年來較少人會提到跟隨主往往要面對某些痛苦，可能是與別人相處的學習，或是面對社會上種種壓迫，被惡人、甚至假弟兄傷害、出賣，為信仰付上代價，或許也包括我們對自己的慾望、意願說「不」的學習。有時，我們也會因自己的不足、過錯、不夠老練招來惡果，這些可算是主的管教，感恩的是若我們願意，祂總不離棄我們，甚至在困境中會為我們預備出路……。

作為信徒，我們可以充份認同人生如旅程，我們的確是客旅、是寄居的，我們更是受委託者，暫時代管的東西包括學識、見識與經驗，也包括財產等，世上的動蕩和禍福，我們不能倖免，但我們仍可以喜樂迎向生命，擁抱生活，正因為有愛我們的主，每日同行、處處同在！



閱讀全文

文：梁林天慧

心靈

瀏覽網頁·更多文章



■ 黃小石：選擇與遺憾

雖然許多的選擇可以是殊途同歸的，但是有些選擇是會帶來無法逆轉的結局。人的選擇若是自由的話，人生的選擇就決定了生命的意義，因為在不同的選擇裡，可以帶來了不同的後果，若這帶來永恆結局的不同，這就可以算是人生命中最重要選擇了。

■ 林俊：修補

治理心靈的創傷呢？我們是如何給人安慰？著眼於告訴他不需要難過，訴說許多理由、原因，以為想通了就無事嗎？若傷害是由你而來，愚見認為說理只給人的感覺是想脫罪多於和解。這就會造成更深的傷痛和失望。修補傷害了的關係是透過聆聽，同理心的認同，認錯，才能做好。

■ 杜民匯：最愛是誰？

試問天下間哪有完美的情人？無人能完全全滿足另一半所有期望和需要，二人關係總有不協調的地方。不協調本身並非問題，如何應對才是關鍵，即彼此如何透過溝通處理深層次矛盾。

■ 蔡錦圖：聖奧古斯丁

「聖奧古斯丁」在此不是人名，而是德國一個小城（Sankt Augustin）的名稱。它位於北萊茵-威斯伐倫州的萊茵-錫格縣，在波恩的東北，以奧古斯丁的名字命名。1913年，天主教聖言會在此建立了修道會。這個在1875年才成立的組織，在1879年差派傳教士前來中國，至1949年已建立了五個教區。



想看木乃伊？在開羅博物館可以讓你看過夠。



古埃及的金字塔和木乃伊是世界聞名的，而製作金字塔的目的就是為了保存木乃伊，因為古埃及人看見太陽日出日落，四季運轉不息，就產生了來生的觀念；人死後，將必復活，而金字塔就是法老的墓穴，它的形狀是四面錐體，由於埃及人認為太陽代表生命，當太陽所散照出來的光芒向著同一個方向，即金字塔的頂尖集中時，法老就可以較其他人更先一步復活。因此每一個法老在生前，都想盡辦法為自己建造宏偉的金字塔，期待自己是第一個復活的人。

還記得第一次看木乃伊，是在大英博物館，當年真的是「睇到嘔」，

尤其看到木乃伊貓，真的令我透不過氣，或許有過那次經驗，今次再認真去看，令我有更多的反思。

製造木乃伊的方法是先把屍體清潔後，待屍身水分流乾，再用勾針從屍體鼻孔深入頭部，把腦漿從鼻孔引流出來，之後注入藥物清潔腦部。接著在胸部左邊開洞，把內臟取出（除了心臟）。最後加上香精和樹脂，充塞於體內使其恢復原狀，然後用布裹好，這就成了木乃伊。

製木乃伊時沒有把心臟取出，因為要留著做復活的依據。古埃及人相信，一個人將來是否能夠復活，要看心臟的重量。在館內有一幅著名的畫《最後審判》，畫中一個人死後被帶到審判者前，要把他的心挖出來，放在善惡的天秤上。由於古埃及人深信心臟就是「良心的寄放所」，而心臟輕，表示那人是好人，心臟重表示那人是壞人。如何得知心臟輕或重？就是把他的心放在審判善惡天秤的一端，天秤的另一端放代表正義的羽毛。如果是好

人，他的心會較羽毛輕，那人就可以復活。如果是壞人，他的心較羽毛重，就要被定罪。

看到古埃及人窮畢生之力，為自己的來生做預備，有很大的感受。是的，古埃及人確實極有智慧，知道今生生命的結束，並不代表一切就到此為止，生命最重要的事是，將來如何面對審判的主，並要在祂面前，將一生的所作所為作交代。這不也是我所相信？

人活在世上只是一個過客，當還擁有寶貴的生命時，便努力地活在當下，榮耀祂而活。信徒有復活的盼望，不需要為自己建造金字塔和木乃伊，因為我們的生命在祂的手中！





靈魂奇遇記

Pixar彼斯的製作素來都是富有創意也給予觀眾不同的驚喜，今次彼斯最新出品的電影《靈魂奇遇記》以一個很簡單的故事就感動和啟發了無數觀眾。電影在二月戲院重開上映，至今已獲得無數正面的迴響，也繼續吸引著觀眾到戲院欣賞。

《靈魂奇遇記》是一個簡單的故事，講述一個音樂老師在學校中任教多年，而終獲由半職轉做全職，繼而可以獲得更好的薪金和福利，而在同一天他更獲知可以為心儀而著名的爵士女歌手伴奏，這才是他最雀躍和夢想成真的事情，怎料他就在此時意外身亡。他的靈魂身在異境，在難以接受突然的死亡下，他的靈魂要設法回到地球去完

成他的心願。彼斯用了好可愛的形象去表達靈魂，也精巧的用上夢幻的音樂去襯托無數靈魂在異境的狀況，整個故事就是在虛幻和不真實中去帶出，人生的要素乃是要為著自己喜愛的事情擦出火花，同樣也要為自己要達到的目標而付出努力。火花和目標是人生的動力，但縱然未能擦出火花，人生目標也未曾達到，更重要的是要珍惜生命，珍惜活著的氣息和身邊所愛的親朋摯愛。人生中不要等失去了才後悔，好好珍惜，以愛和感恩的心活著便是快樂人生的秘訣。

文：盧燕華

文化

瀏覽網頁·更多文章



■ 書畫與作者

書畫是人的心靈外顯，古人說「有諸內，形諸外」。書畫作品若是個人創作，必然的讓我們從他的表現讀出他心靈的話語底蘊，更從他的表現技巧看出他的個性、他的生命力、他的學問、他的修養、他的人生體悟與境界。

■ 猶太人信甚麼？

經過悠久的歲月，猶太人改變了很多。他們當中竟然有部份人自稱為無神論者，認為聖經只是人手所寫的歷史記載，那些人屬於改革派猶太教。此外，其他猶太人的信仰主要分為三大類，就是正統派猶太教、保守派猶太教和彌賽亞猶太教。

■ 藝術普及就需要社區化

湯普生 (Nato Tomphson)，紐約公眾藝術機構--創意時代 Creative Times 策展人，曾經這樣說：如果藝術是一個夢想，那麼這個夢想最好是在公眾裡與其他人合力完成。If Art is a dream, then it is a dreaming best done in and with Public.

■ 聖樂欣賞：愛生命

與生命有關的詩歌多得不可勝數，甚至有詩集以「生命」來命名，如大家熟識的《生命聖詩》。神是創造主，歌頌祂的詩歌必然和「生命」這課題息息相關。筆者較深感受的，是初信主時接觸的一首作品《陶造我生命》。



抗疫英雄蘇東坡

一別杭州十八載，蘇東坡與杭州的緣份最深，今次是他第二度出仕杭州，其時宋哲宗元佑四年（1089），東坡欲抽身朝廷黨爭而求外放，結果再被調到杭州任太守（相當於市長），時年五十二歲。

剛到任杭州，正值大旱，稻米失收，饑饉遍地。由於飢民食用死掉的禽畜，造成疫症大流行。杭州人口稠密，又是水陸樞紐，疫病傳播迅速。面對來勢汹汹的疫情，蘇東坡不敢怠慢。首先上奏災情，並且請求減少上供米糧三分之一。為了籌集資金，他抽調修繕費二千緡錢應急，自己捐出黃金五十兩，夫人也變賣首飾來襄助；又把度牒賣給杭州的富人（持有度牒的人可以免除各種稅收和徭役），很快就籌得三萬貫錢。於是大開戰備糧倉，向百姓平售大米，因此穩定了物價和人心。

面對藥店哄抬藥價，東坡回想在黃州時的一件往事：一天他的四川好友巢谷來訪投宿。巢谷浪跡天涯，一身本領，教過書，治過病，做過將軍府幕僚。不久巢谷離黃返川，臨行前將多年秘藏連兒子都不傳的「聖散子」藥方傳予東坡，要求東坡指江為誓，絕不傳人。第二年春，黃州爆發瘟疫，東坡顧不上與巢谷的誓約，按照「聖散子」藥方配藥，治好了許多病人。

其實「聖散子」的藥材並不稀有，也不昂貴，諸如草荳蔻、木豬苓、防風、甘草、茯苓……。重病者「連飲數劑，即汗出氣通，飲食稍進，神守完復」。東坡命令官員按聖散子藥方製藥，在街頭架起大鍋，大量熬煮加了藥劑的粥派給民眾。又在眾安橋旁建起了病坊（醫院），取名「安樂坊」，聘請大夫坐堂問診。東坡還制定規則，按照病人的病情分隔治療，防止交叉感

染。安樂坊的醫療模式受到朝廷的重視，朝廷也在各地推廣，安樂坊可謂中國歷史上最早的公立醫院。

蘇東坡在杭州的德政斐然，尤其在防疫抗疫，發展生產，整治水利方面。春節杭州老百姓抬豬擔酒來給他拜年；四月八日放鴿為他祈壽，又把西湖的長堤命名「蘇堤」以資紀念。

是晴是雨，在幾經波折的蘇東坡心中，已無分別，都是一道自然風景，寵辱不驚，「也無風雨也無晴」。身處百年一遇新冠病毒疫症大流行的時刻，跨越千年緬懷宋代抗疫英雄蘇東坡，意義深遠，尤其是他逆境自強的樂觀精神，是永遠值得我們回顧和學習。

文：賴子通



Photo by Porapak Apichodilok from Pexels

3月5日，教宗方濟各（Pope Francis）正式展開了天主教史上首次的伊拉克訪問之旅，使伊拉克成為新聞熱點。

過去，伊拉克（古代是敘利亞）是基督教一處重要教區，傳教史可追溯到西元1世紀。中國人熟識的景教，在著名的《大秦景教流行中國碑》，便有用古敘利亞文書寫的傳教士名字。時至今日，在地的基督教派除了加色丁禮之外，還有東方亞述教會、敘利亞東方正教會（Classical Syriac）、以及安條克希臘正教會（GOCA，東正教的一支）。當代的伊拉克，近98%是穆斯林，基督徒僅佔1%。

在這趟歷史里程碑的旅途，教廷方濟各在伊拉克和什葉派領袖希斯塔尼（Ali al-Sistani）舉行了和平會談創舉。希斯塔尼作為什葉派的精神領袖，不僅是在宗教信仰上有著關鍵號召力，在日後解決伊拉克衝突之和談中，希斯塔尼也是作

為折衝談判的代表人物，國際注視他與教宗的對談所帶來的後續影響力。伊拉克衝突使美軍難以脫身，和平對伊拉克人仍遙遠。

教宗在伊拉克首都巴格達的官方會晤外，特別拜訪當地的「敘利亞禮天主教會」。方濟各在參訪後返回巴格達，主持一場特別彌撒，是當地古老的「加色丁禮天主教」（Chaldean），古時稱亞述教會，如今已獲羅馬教廷承認直屬地位，也有認證目前唯一一位亞述人的樞機主教。故此行含羅馬天主教對分支的支持關懷。

方濟各此行參觀的地方，包括烏爾古城（Ur），即舊約聖經的吾珥。吾珥是阿伯拉罕的故鄉，阿伯拉罕被稱作「多國之父」（創十七章4節），「信心之父」（創二十二章）。基督徒讀者應對此新聞故事很感興趣。

文：老冠祥

生活

瀏覽網頁·更多文章



■ 把你的思念留在花園

思念一個人，有時感覺甜蜜，有時陷入痛苦。當心痛如絞時，找一處美麗的花園，把思念留下，深信照管陰晴雨暴的上主必看顧你所愛的人。在這朵純白如光的百合花旁蹲下，溫柔放下；在滴血爆裂的杜鵑叢中蹲下，溫柔放下，交託。

■ 骨髓移植費用大

「自從兒子生病到現在，我們已經花費了90萬人民幣。我和丈夫只能在醫院照顧兒子，家裡斷了經濟來源，我們實在是走投無路了！」以上是一位慈母的血淚心聲，為了醫治兒子的血癌，她家已到山窮水盡的地步。只有大家的愛心，才能救他們脫離苦海。在此，希望各界愛心人士，獻出愛心。

■ 基督徒的外衣

我曾聽朋友訴苦說：「我的上司是一個『雙面人』，對著高層就笑盈盈，對著我們就呼呼喝喝，但原來他有返教會！還說自己是基督徒！」聽她訴說，那位上司通常對新同事也很和顏悅色，裝作自己是一個「好人」！那時我心想：這就是「基督徒外衣」的強大的力量了！

■ 南棗紫花果燉水

無花果成份含豐富維他命A，維他命A可保護上呼吸道表層黏膜，因此可產生滋潤和消腫作用，但只限由於因為休息不足或捱夜所引致，並沒有消炎作用。維他命A能平衡分泌油脂，滋潤皮膚，所以有「銷水」作用。無花果含大量「纖維」增加腸道蠕動能力，方便排便。「銷水」加「排毒」，自然有健美養顏功效。

中西反思

愛美是人類共通的天性，文化卻因時空不同而有迥異的發展。

西方文化，源於古希臘的理性追求與古羅馬的感性發揮，推進了個人主義，物質主義甚至享樂主義的發展。雖經歷中古的宗教禁錮，但至文藝復興後，卻進一步將人的自我意識放大。現代西方繪畫讓我們看到，寫實碰到照相，抽象碰到虛無，似乎皆有失落。事實上，我們覺得現代西方繪畫若不是出之技巧千變、嘩眾取寵、標新立異、驚世駭俗，就是充分表現心靈的極度吶喊、憤世嫉俗、反思批判，似乎已不再是愉悅心靈的美之謳歌，很令人惶惑，其究竟何去何從。

反觀東方文化，幾千年堅持中庸和諧天人合一的宇宙理念，將人

還原甚或縮小於萬物之中，中國繪畫，講求性靈、意境，藉具象描寫抽象神韻。石濤的似與不似，歐陽修的醉翁之意不在酒，陶淵明的採菊東籬下悠然見南山，皆可說形而下的為借題，形而上的想像才是真正的發揮，故梅、蘭、竹、菊四君子，可以永遠畫不完，因它本非寫實。

依此似可知，西方繪畫是直接訴求，講究匠技高超，畫的是實，真是刺激強硬；中國繪畫卻是間接啟發，如無言的詩，畫的是虛，說的是寧靜柔和、萬古不變的至理。為甚麼梵谷的煙波漁艇圖與石濤的蘆中遠望，令人叫絕，同為永垂不朽？畢加索潑墨牧騎與梁楷潑墨仙人圖，皆受世人欽仰？皆因表現了

他們思想中那種難以言喻的心靈讚嘆，這是人類共通也是永恆長存的部分。

人既是天生有限，何能與上帝至美的創造相比？一個有名的故事說，十九世紀的西方近代繪畫之父，後期印象派大師塞尚，為了描寫蘋果的永恆性，雖靜物台上的蘋果因觀察日久而腐爛，卻仍執筆描繪不輟。這說明他不滿足於只追求表面的浮光掠影，更要直探內在的永恆真理。古人說：「知所本末，則近道矣」，盼望熱愛繪畫的朋友深切體悟。

藝術作品欣賞



藝術家：梁楷
題目：潑墨仙人



藝術家：畢加索
題目：潑墨牧騎



藝術家：高其佩
題目：乞兒

文：王懋軒



角聲生命莊園

角聲美國總會於上月與Eddy Farm業主達成交易，並計劃把Eddy Farm莊園打造成一艘「福音度假郵輪」，提供各色各樣美食和活動，讓人來到可以享受一個美好假期，品嚐美食之餘，更有福音可聽。

Eddy Farm營地離紐約市中心約一個多小時車程，位於風景優美的紐約上州與賓州接壤的Delaware River河畔，佔地80畝，這正好讓我們更有效的關懷牧養社區中的「圈外的羊」。

「角聲生命莊園」用途：

1. 舉行不同性質營會如退修會、夏令營或福音營等；最多容納400人。
2. 由教會出面申請的婚禮、周年紀念等活動。
3. 個人或家庭感恩慶典，如生日會、家庭團聚活動。
4. 營地設備完善，有適合青少年、兒童及長者等設施，故亦適合作為個別家庭的度假營。

此外，「角聲生命莊園」也為社區大眾打造精彩活動，包括：養生直通車（適合長者）、A+家庭（適合家庭）、青少年生活體驗營（適合青少年）、伊甸園交友平台（適合單身人士）、及職場精英（適合在職人士）等，詳情及其他活動計劃將在說明會中介紹。

「角聲生命莊園」說明會（網上直播：live.cchc.org）

美東時間 4/30晚上 7:30（國語）
（中國香港時間 5/1早上 7:30）

美東時間 5/1晚上 7:30（粵語）
（中國香港時間 5/2早上 7:30）

美東時間 5/2晚上 7:30（English）
（中國香港時間 5/3早上 7:30）

我們誠意邀請你成為角聲生命莊園 Herald Blooming Garden 創員會員，支持莊園的建設及發展！



閱讀全文

文：編輯部

你也可以延伸愛心

表達愛心：《號角月報》可成為你向同事、同學、鄰居表達愛心的禮物！建議你每月把《號角》放在公司，讓同事自由閱讀；也可放進鄰居的信箱，表達你的定期關心。當然，你更可轉發《號角》電子版或用WhatsApp/WeChat轉發《號角》網頁cchc.org的文章；你也可邀請facebook朋友點讚「香港號角」專頁。

延伸愛心：當你拿起免費的《號角月報》時，是因為有人實踐福音大使命，以實際行動參與文字宣教事工，定期以奉獻金錢成為我們的福音夥伴。盼你也可延伸這份愛心，祝福我們的鄰舍、社區及城市，因「施比受更為有福」。

奉獻支持：

- 支票：基督教角聲佈道團有限公司（寄至本會）
- 轉帳：現金可存入或轉賬至匯豐銀行戶口001-697002-001（請將入數紙whatsapp 5400 4899或寄回或email均可）
- 另有Payme / 繳費靈 / 信用卡付款方式，詳情見網頁。



讀者回應：

歡迎登入香港角聲網站，填妥回應表，或電郵 hongkong@cchc.org 或whatsapp 5400 4899。



在適合的□內加上✓：

- 我願意接受主耶穌的救恩。
- 我願意更認識真理，請聯絡我。
- 我願意參加教會，請為我介紹。
- 我願意訂閱《號角》月刊。
- 我願意成為《號角》福音夥伴，

奉獻_____元支持出版事工。

姓名：_____

手機：_____

電郵：_____

地址：_____
